



CATARSIS

Severine Bonnin

Canhàs en ràbia, de còrs d'enfants nhacant,
Flambas e crotz e scèptre s'aficant,
Carn d'innocents qu'entendi, cremant purs
Als brutladors, Ghisoni, Montsegur.

Volers reials e tresaus de prinçòts
Que de fe blosa an ordonat las mòrts,
S'an plan cregut jols crits copar las voses
D'òmes, de femnas en fe tan dreits e proses ?

**Pagina muda d'un passat rescondut,
Tot lo mal fèl non encara begut,
Santa innocéncia es estada cramada,
Sorn eiretatge d'una dèca daissada.**

Jorn d'ira cèga, ençai, enlai, furioses,
An bandat l'uèlh del Senhor sus sas croses,
Per l'empachar de los sieus destriar.
Mas son còr plora. O sap tot. Pòt mirar.

Las litanias dels jorns, del temps fugida,
Los tenon vius en ieu, sos cants de vida,
E lor sorire, pregant còrs, occitan
Frairòts de Joan, liures en bon cretian.

**Pagina muda d'un passat rescondut,
Tot lo mal fèl non encara begut,
Santa innocéncia es estada cramada,
Sorn eiretatge d'una dèca daissada.**

Un chien enragé lâché sur des cœurs d'enfants,
Des flammes, une croix, un sceptre que l'on tend,
De la chair innocente crépite, je l'entends,
Montségur ou Ghisoni, des bûchers dans le vent.

L'or des princes et la volonté des rois,
Ont ordonné la mort de la plus pure des fois,
Ils ont cru sous les hurlements étouffer les voix,
Des femmes et des hommes qui ne renient pas leur choix.

**Les pages d'histoire ne sont pas lues,
Toute la honte n'est pas encore bue,
L'innocence a été brûlée,
L'héritage de la faute nous est laissé.**

Ces jours de colère, d'ici ou de là-bas,
Ils ont bandé les yeux du crucifié sur sa croix,
Qu'il ne reconnaisse pas les siens dans la cendre et le bois,
Il a pleuré de tout son cœur, malgré tout il voit.

Dans la litanie des jours, dans la fuite du temps,
Ils sont vivants dans ma mémoire, le torrent de leurs chants,
Je les vois me sourire, ils prient en corse, en occitan,
La grande famille cathare, les petits frères de Jean.

**Les pages d'histoire ne sont pas lues,
Toute la honte n'est pas encore bue,
L'innocence a été brûlée,
L'héritage de la faute nous est laissé.**

Texte : Paul TURCHI-DURIANI
Adaptation : Franc Bardou